guias viamedius.com

2007



Londres

Abra los ojos a los viajes más exclusivos

Nuestro equipo de diseñadores ha recorrido miles y miles de kilómetros por los lugares más remotos de nuestro planeta, con el objetivo de conocer de primera mano, los lugares más exclusivos y selectos, con el único fin de poder ofrecer a todos nuestros clientes una profesional y esmerada atención, pudiendo cumplir con las más exclusivas exigencias.

Viajamos con los ojos bien abiertos, para poder cumplir sus sueños

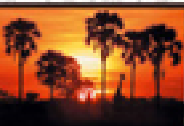
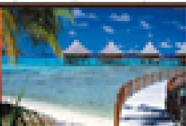
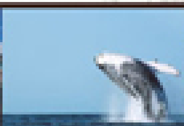
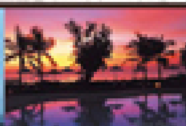
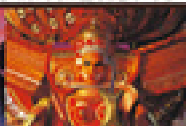


Tarannà Club de Viatges

Vallespir, 174 - 08029 Barcelona - Tel. 93 411 83 73 - Fax. 93 490 02 23 - e-mail:taranna@taranna.com

www.taranna.com

TANZANIA • ETIOPIA • UGANDA • MALI • BURKINA • CAMERUN • SENEGAL • MALAWI • MADAGASCAR • NAMIBIA • BOSTWANA • ZIMBABWE • ZAMBIA • MOZAMBIQUE • ARGELIA
MAURITANIA • LIBIA • YEMEN • JORDANIA • DUBAI • OMAN • NEPAL • INDIA • INDONESIA • VIETNAM • MYANMAR • LAOS • CAMBOYA • CHINA • COSTA RICA • GUATEMALA • HONDURAS
PANAMA • ECUADOR • VENEZUELA • CUBA • BOLIVIA • PERU • ARGENTINA • CHILE • POLINESIA • NUEVA ZELANDA • AUSTRALIA • FINLANDIA • ESTADOS UNIDOS • CANADA • ALASKA


El contenido de esta guía ha sido recogido de los relatos de viajes de www.viamedius.com,lo que la convierte en una información de primera mano generada por viajeros reales. Los extractos de relatos que aquí se presentan son propiedad de sus autores y representan sus opiniones e impresiones sobre el destino. Se distribuyen de manera gratuita a través de www.viamedius.com donde se puede encontrar la versión completa. También podéis visitar las páginas personales de los autores para conocerlos más fondo y leer el resto de sus relatos.Encontrarás consejos sobre las atracciones a ver, donde comer o donde tomar una copa basados en viajeros que quieren compartir sus experiencias. Información sin filtrar, de viajero a viajero.

¿Te gustaría tener una revista como ésta?

Envíanos tus fotos, cuéntanos tus viajes y nosotros crearemos tu libro dinámico.



Sólo es necesario que nos envíes las fotos y tus textos, nosotros nos encargamos del resto.

Pídenos más información:

info@gaeabook.com



Gaea **BOOK**

5



DICEN

6



HACEN

15



MONUMENTOS

21



CIUDAD Y BARRIOS

24



EL MINUTO

26



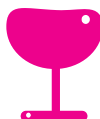
COMER

29



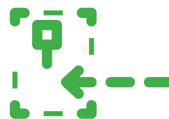
DORMIR

31



UNA COPA

33



DESPLAZARSE

34



LLEGAR Y SALIR

LA DIRECCIÓN• Jose Luis Martínez Rodríguez FOTOGRAFIA • Akemi Ito • Elena Suárez-Valdés • Patricia Mori • Lorena García EL MINUTO • Cris es nuestra colaboradora de "Londres en 1 minuto" COLABORADORES • Javier Mazorra • Ropa Vieja • Chucky • inma_carrion • Nick DISEÑO Y MAQUETACIÓN • Ana Fernández

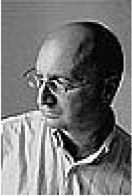

TELEPHONE
TELEPHONE





En sus diarios ...

Extraído del diario "Un Londres muy british".
Autor: Javier Mazorra



No hay que engañarse, detrás del Londres del Milenio, con su aparente pasión por lo minimal, su gusto por lo tecnológico y su aire rompedor y futurista, se sigue escondiendo la capital del imperio británico, conservadora a ultranza, arrogante en sus costumbres y aferrada a unos símbolos y rituales inamovibles que la separan con altanería del resto del mundo. Una ciudad donde todavía el Rolls-Royce sigue siendo la máxima referencia en virtud y excelencia.

Altiva casi siempre, acogedora cuando le place, tradicional en lo más profundo, delirante al anochecer, inmensa, desmadrada en la madrugada, carísima, tolerante con las debilidades del cuerpo y del alma, cosmopolita como nadie.

Extraído del diario "¡The last order!".
Autora: Ropavieja



Existen ciudades, Londres es una de ellas, que al describir un viaje a ellas, necesitas decenas de folios en blanco, y aún así se quedarían muchas cosas por contar. Pero, mi intención no es esa. Así que intentaré hacer algo breve, evitando al máximo los tópicos.

La mejor forma de conocerla, no es la única por supuesto, es desde la parte alta de los autobuses urbanos. Pero aunque sólo sea por una vez debemos subir en un black-cabs, los amplios y cómodos taxis negros londinenses.

H. G. Wells, el autor de "La guerra de los mundos", la llama la más interesante, bella y maravillosa ciudad del mundo. Hemos de reconocer que estos calificativos los podríamos utilizar para otras muchas ciudades. En Londres hay decenas de Londres, unas mejor que otras.



Extraído del diario "Un Londres muy british".
Autor: Javier Mazorra

Altiva casi siempre, acogedora cuando le place, tradicional en lo más profundo, delirante al anochecer, inmensa, desmadrada en la madrugada, carísima, tolerante con las debilidades del cuerpo y del alma, cosmopolita como nadie, Londres es todo eso y mucho más. Quien no haya estado en los últimos diez años se encontrará con una ciudad muy distinta, rabiosamente moderna, sobre todo en la ribera sur del Támesis donde se han recuperado barrios enteros, ha surgido una inmensa noria con voluntad de convertirse en un ojo indiscreto y antiguas fábricas son ahora museos. El ambiente es electrificante y son tantas las tentaciones en esta maravillosa caja de sorpresas que sigue siendo el perfecto destino para un largo fin de semana.





Ir al Carnaval de Notting Hill

Extraído del diario "Carnaval Notting Hill".
Autor: Chucky

Se celebra el último fin de semana de agosto: viernes, sábado, domingo y lunes. El domingo es el desfile infantil y el lunes (festivo en Londres, llamado "bank holiday") tiene lugar el gran desfile, la fiesta por excelencia. Hacia diez días que pateábamos Londres y anunciaban el "gigantesco festival multiétnico" : el carnaval de Notting Hill. En todos los vagones de metro había carteles con la rutas aconsejadas, pues el barrio queda completamente cerrado a cualquier acceso que no sea el "tube". Las medidas de seguridad son extremas, hay recomendaciones de todo tipo. Con tanto bombo y platillo y el malrollito que genera tanta disciplina no me atraía nada, la verdad. No me apetecía meterme en un berengenal multitudinario (un millón y medio de personas), festivalero y que podía acabar en violencia callejera.

Pero a veces viajar más de unotiene sus ventajas: mis dos colegas de viaje insistieron y prácticamente me "arrastraron" a ir. Tengo que reconocer que a veces dejarse llevar es la mejor elección.

Extraído del diario "Revistando Londres".
Autor: Javier Mazorra

En Bleheim Crescent, casi esquina con Portobello Road hay una modesta librería de viajes que sirvió de inspiración para la película "Notting Hill", allí donde Julia Roberts conoce a Hugh Grant. Está rodeada de cafés y restaurantes donde se reunen los nuevos pobladores de este barrio cada día más en alza. Situado al norte de Holland park fue 'descubierto' por la comunidad caribeña en los años cincuenta, instituyendo allí el mayor carnaval callejero de toda Europa. Cada mes de agosto este trozo de Londres se convierte e una explosión de ritmo, color y sabor afroamericano que concentra a millones de personas venidas de todo el continente. Durante el resto del año sobrevive la resaca con una vida bohemia , desenfadada que cada sábado se vuelve a vestir de fiesta a través del mercado más popular y pintoresco de Londres.



Tomar el te de las cinco

Extraído del diario "Un Londres muy british".
Autor: Javier Mazorra

Uno de los rituales más sagrados de ese Londres que todavía se cree centro del universo, es tomar el té entre las tres y las cinco en el hotel Savoy. Hay otros establecimientos que siguen la tradición pero ninguno es comparable a esta leyenda viva que tuvo como director nada menos que a Cesar Ritz, el que más tarde fundaría los famosos hoteles que todavía llevan su nombre.(...)

Más importante aun que la cerveza para un británico es el té. El café puede estar tomando posiciones pero lo primero y lo último que toma un gentleman cada día es una taza de té. Por la mañana de preferencia un Breakfast o un Assam y por las noches algo más ligero, posiblemente utilizando una variedad china. Cuando lo toma simplemente por placer, la elección suele ser Earl Grey, esa fórmula cargada de bergamota que mezclaron en el almacén de los Twinnings, para ese



famoso primer ministro, hace más de doscientos años. Milagrosamente esa tienda permanece en el mismo sitio frente al Old Bailey y regido por un sucesor directo de la familia, cuyo té favorito es Lady Grey, una variedad más suave y perfumada que han patentado hace algunos años para que no les ocurriera como con la fórmula del Earl Grey que fue copiada inmediatamente por otros colmados como Harrods.

Hacia diez días que pateábamos Londres y anunciaban el "gigantesco festival multiétnico" : el carnaval de Notting Hill. En todos los vagones de metro había carteles con la rutas aconsejadas, pues el barrio queda completamente cerrado a cualquier acceso que no sea el "tube".



Ir de compras

Extraído del diario "Un Londres muy british".
Autor: Javier Mazorra

Cuando se trata de sombreros lo perfecto es acudir a Lock que lleva desde 1686 cubriendo las cabezas de reyes, nobles y burgueses, solucionando de inmediato las dudas del cliente. Otra buena opción es Herbert Johnson, sombrerero real desde que en 1889 el entonces Príncipe de Gales recomendó a un jóven aprendiz llamado Johnson que abriera su propio establecimiento. Allí todavía se distinguen varios modelos clásicos. El sombrero de copa (Top Hat) puede ser gris o de seda negra según la circunstancia y la hora del día. El bowler o bombín sin embargo sólo puede ser de fieltro negro. En sus almacenes hay docenas de modelos incluida una gran selección de gorras realizadas en tweed, las más apropiadas para ir al campo. También diseñan desde el S.XIX tocados para señoras, con un toque de fantasía aunque sin caer en ningún momento en estridencias gratuitas. Sus creaciones llamarán la atención en Ascott por su elegancia pero jamás por soluciones exageradas que podrían caer, según los diseñadores de esta casa, en los límites con la vulgaridad.

Extraído del diario "¡The last order!".
Autor: Ropavieja

Un poco más tarde apareció la plaza de Trafalgar, rodeada de museos. Pero antes había pasado por los almacenes Harrods, cuyas puertas vomitaban sin parar clientes con las típicas bolsas de plástico verde, después de haber practicado uno de los deportes preferidos de los ingleses, el shopping (compras salvajes).

Uno de los rituales más sagrados de ese Londres que todavía se cree centro del universo, es tomar el té entre las tres y las cinco en el hotel Savoy



Extraído del diario "Un Londres muy british".
Autor: Javier Mazorra

En el capítulo de las camisas hay varias opciones pero quizá la mejor sea Turnbull & Asser que desde 1885 ha seguido la evolución de esa prenda, cambiando detalles pero conservando lo esencial, lo que ha atraido a reyes y príncipes incluido Carlos de Inglaterra y sus hijos pero también a los diferentes actores que han protagonizado al siempre elegante Agente 007 así como a actores tan cuidadosos en su apariencia como Si Richard Attenborough o Sir John Gielguld.

CUANDO SE TRATA DE SOMBREROS LO PERFECTO ES ACUDIR A LOCK QUE LLEVA DESDE 1686 CUBRIENDO LAS CABEZAS DE REYES, NOBLES Y BURGUESES

Lo más importante sin embargo es el corte de un traje.Ya se trate de un uniforme o de una simple chaqueta, ineludiblemente tiene que ser realizado por un 'bespoke taylor' de Saville Row. En el nº1 se encuentra la firma Gieves & Hawkes que llevan más de 200 años realizando los trajes a medida más perfectos que pueda imaginarse. En sus salones se produjo el único encuentro entre el Almirante Nelson y el Duque de Wellington, dos asiduos clientes de la casa. Aquí se asegura el mantenimiento y conservación de una prenda , recomendándose que cada cinco o diez años pase de nuevo por los talleres para ponerla a punto. Curiosamente el sastre más prestigioso de Saville Row en estos momentos es el gallego Andrés Carreira que ha sabido empaparse como nadie de los cánones británicos. Hay un departamento especialmente dedicado a uniformes de gala, donde estos se conservan en cámaras especiales hasta que vuelvan a ser utilizados.



Muy cerca de allí está Bond Street, la calle más elegante de Londres desde finales del S.XVIII, donde se concentran firmas tan exclusivas como los joyeros reales Asprey & Garrard que también diseñan armas y baules de viaje o la siempre clásica Burberry. En los números 41/42 de New Bond Street está Mulberry que aunque apenas cuenta con 30 años de historia ha sabido recoger la herencia de otras casas desaparecidas, convirtiéndose en una referencia en lo que concierne a la moda femenina en el más puro estilo



británico; sus modelos de tweed o de piel de gamo, han captado perfectamente la esencia de la tradición aportando un toque de nuestro tiempo. En una callecita contigua se esconde Rigby & Peller, corseteros de la casa real desde tiempos inmemoriales, donde se hace a medida la ropa interior más severa y provocativa, idónea para una sociedad que gusta disfrutar de los placeres más secretos y vicios más ocultos.



Cuando se trata de calzado sin embargo, hay que volver al barrio de St. James y buscar la tienda de John Lobb, donde sus sucesores directos siguen cuidando de los pies de la clase alta del país y de todo el que pueda permitirse pagar más de medio millón de pesetas por un par de zapatos . Primero se hace un molde de madera que se irá modificando a medida que pasen los años y después hay que esperar unos seis meses para ver el resultado. Quienes los han probado afirman que no tienen comparación con cualquier otro calzado. Se utilizan ocho diferentes tipos de piel sólo para la parte superior, un número exacto de puntadas y el molde de madera permanece en las bodegas junto al del rey Jorge VI y del Marajá de Jaipur.

HARROD´S, mundialmente célebre e iluminado por la noche con miles de bombillas, estos grandes almacenes pertenecen a la familia egipcia AL-FAYED, donde entraremos a curiosear, y sobre todo a visitar la sección de alimentación, allí las cosas son caras, es tipo El Corte Inglés pero a lo caro, los baños son impresionantes

Harrods. Una pequeña aunque emprendedora tienda de cosmetibles en Old Brompton Road que con el tiempo se convertiría en el gigante que conocemos en la actualidad. Su éxito se lo debe al haber introducido en 1885 un sistema revolucionario, por el que se reducían los precios al exigir que se pagara al contado o en un plazo muy reducido y no una vez al año como se acostumbraba entre las clases superiores hasta esa época . Y por otro al haber consolidado el concepto de gran almacén, donde se podía encontrar prácticamente de todo bajo un mismo techo.

Extraído del diario "Viaje a Londres".
Autora: inma_carrion

ROMPTON ROAD donde se encuentra uno de los centros destacados del shopping londinense en esta calle se encuentran además de cantidad de tiendas de diseño, un edificio Colosal, construido de ladrillo rosa, y decorado con sus toldos verdes, los almacenes **HARROD´S, mundialmente célebre e iluminado por



la noche con miles de bombillas, estos grandes almacenes pertenecen a la familia egipcia AL-FAYED, donde entraremos a curiosear, y sobre todo a visitar la sección de alimentación, allí las cosas son caras, es tipo El Corte Inglés pero a lo caro, los baños son impresionantes.

Extraído del diario "Un Londres muy british".
Autor: Javier Mazorra

Si se quieren tiendas con un toque exótico hay que acercarse a Neal Street. Allí esta East, una verdadera cueva de Alí Baba llena de tesoros o The Tea House, imprescindible para todos los amantes de la cultura del té. Más arriba se concentran tiendas de ropa excéntrica especializada en moda de los sesenta como Miss Sixty o en la de los setenta - William Hunt y si se busca un calzado original , Shellys es el sitio. En Long Acre está Stanfords, posiblemente la mejor librería de viajes del planeta. Y en Earlham St. está Mambo, ropa y moda australiana 100%.



Visitar los museos y empaparse de la cultura Londinense

Extraído del diario "Viaje a Londres".
Autora: inma_carrion

VISITA interior de **NATIONAL GALLERY, su acceso es gratuito, el horario es de 10:00 h a 18:00 h, esta galería alberga una de las grandes exposiciones de pinturas de los ss. XV al XIX. Teniendo en cuenta la riqueza de esta colección y de la imposibilidad de exponerlo todo, numerosas obras se exponen de forma rotativa., visitaremos el interior de este monumental edificio según recorrido adjunto, después de recorrer sus principales salas.

BRITHIS MUSEUM, su acceso es gratuito, el horario es de 10:00 h a 17:30 h, menos los jueves y viernes que cierran a las 20:30 h, con su fachada adornada con un pórtico gótico, es uno de los monumentos arquitectónicos que alberga una colección de objetos de arte y antigüedades procedentes de civilizaciones vivas y del pasado remoto. La Colección es una de las mejores del mundo y abarca millones de historia. Fue fundado en 1753, gracias al legado de un coleccionista naturalista SIR SLOANE, al cual se le agregó una gran cantidad de piezas egipcias en 1810, entre las cuales había la célebre piedra de Rosetta, y las famosas esculturas del Partenón, en 1816, al no caber el museo en sus instalaciones a sido repetidamente ampliado hasta ahora. En la actualidad cuenta con un dramático patio cerrado con techo de cristal EL GREAT COURT.(...)NATURAL HISTORY MUSEUM, su acceso es gratuito y el horario es de 10:00 h a 17:50 h, menos lo domingos que abren a las 11:00 h. Ocupa un extraño edificio victoriano cuya arquitectura es una singular mezcla de estilos románticos y bizantino, parecido a una catedral, en el se pueden contemplar desde meteoritos a esqueletos de dinosaurios. A la entrada se expone la reconstrucción de un Diplodocus a tamaño natural, entre otras cosas se encuentra, la galería de los dinosaurios, esqueleto de una ballena

En Londres se organizan circuitos con los temas más variopintos, muchos de ellos dedicados a una figura determinada como la Princesa Diana , los Beatles o a David Bowie pero también a Sherlock Holmes o a Jack el Destripador



azul, animales disecados, colección de insectos y de vegetales, todo estos comprende **LAS LIFE GALLERIES, LAS EARTH GALLERIES, sus salas están consagradas a la mineralogía, la vulcanología y la sismología, la sala sobre la historia del planeta, las piedras preciosas, la simulación de un terremoto, entre otros.

La antigua fábrica de OXO que es como nuestra Gallina Blanca, se ha convertido en un edificio modernisimo, lleno de tiendas futuristas y con un museo de 'sensaciones' interactivo que hay que verlo para creerlo

Extraído del diario "Revistando Londres".
Autor: Javier Mazorra

Sólo en Londres hay más de cien museos. Entre los imprescindibles hay que destacar el British Museum, uno de los mayores centros arqueológicos del mundo y la National Gallery que como pinacoteca está en el máximo nivel. Ambas están experimentando una profunda renovación de la que ya se pueden ver algunos resultados, como son las nuevas salas de la National Gallery.

Por otro lado hay muchos museos curiosos como el dedicado a los masones, otro a los abanicos, al te, al mundo de Dickens o a la penicilina.

Extraído del diario "Viaje a Londres".
Autora: inma_carrion

TATE MODERN, aparentemente una fábrica, es el museo nacional Británico de Arte Moderno se aloja en un espectacular edificio de la antigua central eléctrica de Bankside. Expone obras de artistas como MATISSE, KANDINSKY, etc. si os interesa éste museo visitarlo.

Extraído del diario "Revistando Londres".
Autor: Javier Mazorra

La antigua fábrica de OXO que es como nuestra Gallina Blanca, se ha convertido en un edificio modernisimo, lleno de tiendas futuristas y con un museo de 'sensaciones' interactivo que hay que verlo para creerlo. Lo más atractivo del conjunto es la vista que se divisa desde la torre. A cualquier hora del día se puede subir en ascensor hasta el último piso del edificio donde se accede al mirador. La mejor hora es al atardecer o por la noche cuando iluminan la catedral de St. Paul, muchos de los nuevos edificios de la City, el puente de Blackfriars y otros monumentos clásicos del Londres de siempre.

Extraído del diario "Recomendaciones de ocio en Londres".Autor: Nick



The Showroom: Una galeria para artistas que estan empezando. 44 bonner Road.

Extraído del diario "Revistando Londres".
Autor: Javier Mazorra

En Londres se organizan circuitos con los temas más variopintos, muchos de ellos dedicados a una figura determinada como la Princesa Diana , los Beatles o



a David Bowie pero también a Sherlock Holmes o a Jack el Destripador, uno de los más populares que comienza al atardecer en los aledaños de la tétrica Torre de Londres . Hay paseos guiados por profesionales cada día pero suelen ser en inglés. En www.walks.com se dan todo tipo de detalles y pistas sobre los recorridos. Alternativamente la Oficina de Turismo Británica ha publicado varios folletos dedicados al mundo del cine y de la música rock y pop que permiten explorar de forma individual barrios de Londres siguiendo el rastro de algún personaje. Si el objetivo en Jimmy Hendrix se puede seguir su rastro en los garitos donde toco como el Astoria en Finsbury Park donde quemó su primera guitarra o en Ronnie Scott , en el 47de Frith Street donde se le vió por última vez.

Pasar el día en alguno de los mercados

Extraído del diario "Viaje a Londres".
Autora: inma_carrion

PORTOBELLO muy frecuentado por los turistas, en el se pueden encontrar gran variedad de piezas entre las que poder elegir, objetos de adorno y muebles de calidad, antigüedades, hasta ropa y complementos, fruta, especias, bollería típica, el mercado es una calle larga hacia abajo, y un poco estrecha, al principio solo hay antigüedades, el mercado es demasiado largo así que cuando se desee hay que volver y podemos pasear por este bonito barrio residencial, sus casas son preciosas. (...)

CANDEM TOWN, visitaremos las tiendas que por el camino hacia el mercado veremos, donde sus fachadas están decoradas según lo que venden, pasando el canal llegaremos al esperado **MERCADO DE CANDEM TOWN, CAMDEN LOCK MARKET Y CAMDEN PASSAGE donde puedes encontrar desde muebles hasta ropa usada, posibilidad de comer en uno de los muchos puestos de comida variada que existe en las inmediaciones, la verdad dan un poco de cosa ya que son como tenderetes de comida rara, pero la verdad es que muchas cosas están buenas, si os gusta probar y la variedad de comida éste es vuestro sitio.

Extraído del diario "Revistando Londres".
Autor: Javier Mazorra

En Portobello ya no se encuentran las gangas de antaño pero sigue siendo un lugar a la moda donde ver y ser visto durante el fin de semana. No se viene tanto a comprar como a pasar el día viendo a gente divertida y comiendo en alguno de sus restaurantes étnicos. Durante los otros días de la semana hay un reducido mercado en la calle, dedicado mayormente a productos exóticos y alimentación. (...)

Si el cuerpo pide Africa hay que dirigirse a Brixton que ha dejado de ser ese barrio peligroso y conflictivo de hace veinte años para convertirse un lugar que atrae tanto a jóvenes como a amantes de lo exótico. Su mercado está abierto todos los días excepto el miércoles y el domingo. En él se puede encontrar desde pócimas contra el mal de amores a hierbas curativas pasando por productos rastafaris.

Si se buscan las delicias del próximo oriente el lugar apropiado es el mercado de Ridley Road en Dalston, donde a principios de siglo se concentraba la comunidad judía. Más tarde se estable-


sale
sale
sale
sale
sale
sale
sale
sale
sale
LIBERTY



cerían griegos y turcos que han configurado el ambiente actual predominante. Se celebra todos los días excepto el martes y el domingo.

Cada día de la semana hay varias citas importantes en lo que se refiere a mercados aunque es durante el fin de semana cuando se celebran los más coloristas como el pintoresco Pettitcoat Lane donde se mezcla la tradición 'cockney' con toques orientales de la India y Pakistan.

Para los amantes de las antigüedades la cita más importante tiene lugar cada viernes en Bermondsey, aunque hay que madrugar ya que hacia las nueve de la mañana las mejores operaciones ya han sido realizadas.



Si el cuerpo pide Africa hay que dirigirse a Brixton que ha dejado de ser ese barrio peligroso y conflictivo de hace veinte años para convertirse un lugar que atrae tanto a jóvenes como a amantes de lo exótico.



Navegar por el Tamesis

Extraído del diario "Revistando Londres".
Autor: Javier Mazorra

Una de las formas más relajadas de explorar la ciudad es navegando a través del río Tamesis . En estos últimos años se han multiplicado las compañías que hacen el servicio, ofreciendo desde un recorrido en barco anfibio con guías vestidos de rana (London Frog Tours) que dura una hora y media y que incluye trayectos por tierra firme, a viajes circulares en catamarán, cenas de gala a la luz de la luna y exploraciones temáticas que recorren su curso desde Hampton Court a la barrera del Tamesis, ya cerca de la desembocadura. El precio oscila entre las 1.500ptas y 3.000 ptas sin incluir comidas, dependiendo de la compañía y del trayecto elegido. En el camino se pueden contemplar muchos de los grandes monumentos de la ciudad además de los proyectos urbanísticos desarrollados en estos últimos años. Los principales atracaderos están frente al London Eye o el Big Ben y también cerca del puente de Waterloo.

De forma complementaria es recomendable recorrer a pié ciertos sectores del río siguiendo el Thames Path. La sorpresa es continua y en el camino salen al paso museos curiosos como Vinopolis, uno de los mayores del mundo dedicados al vino, el Clerkenwell Museum, una recreación muy 'gore' de varias cárceles. No hay que perderse el atardecer desde uno de los cafés de Butler's Wharf a los pies del puente de la Torre de Londres.

Más información: www.citycruises.com- Tel. (020)79871185





Hide Park

Extraído del diario "Carnaval Notting Hill".
Autor: Nick

Hacia las seis de la tarde decidimos irnos, cogemos el metro y acabamos en Hide Park tumbados en la hierba, con la satisfacción de haber vivido un día dedicado a los sentidos: la vista (embriagada por el colorido de trajes y tocados), el oído (la música, la reina de la fiesta), el olfato (olores cambiantes en cada esquina), el gusto (cocina exótica, sencilla y diferente) y el tacto (bailar junto con un millón y medio de personas).

Extraído del diario "¡The last order!".
Autor: Ropavieja

Mi siguiente destino fue Hide Park, después de atravesar calles y más calles en curva, algo muy ingles, cabinas de teléfono de color rojo, y los auténticos pubs, uno en cada esquina. Los indios habían invadido por completo el parque, este espacioso y limpio lugar es un importante punto de encuentro para estos antiguos ciudadanos coloniales.

Extraído del diario "Viaje a Londres".
Autora: inma_carrion

KENSINGTON, donde vamos a visitar **HYDE PARK, en realidad está al lado pero allí las distancias son enormes y el parque es inmenso, así que según las ganas que se tenga de pasear si no tendremos que volver a la parada de metro donde bajamos en NOTTING HILL GATE cogeremos otra vez la línea amarilla (CIRCLE) para 3 paradas, bajaremos en SOUTH KENSINGTON, salida MUSEOS, donde mediante un túnel subterráneo peatonal, bastante largo nos dirigiremos a la salida de los museos, en este túnel a menudo hay músicos tocando que alegran el camino a los viandantes, aquí tenemos la opción de hacer una breve visita a uno de los tres museos que esta calle se encuentran.



Palacio de St James

Extraído del diario "Un Londres muy british".
Autor: Javier Mazorra

Ese Londres imperial, decadente y soberbio hay que buscarlo en los alrededores del Palacio de St.James, esa sombría fortaleza con inconfundible aire medieval , donde todavía los embajadores de allende los mares, tienen que presentar sus credenciales al gobierno de su graciosa majestad, bajo la hipnótica mirada de los guardias reales.



Torre de Westmister

Extraído del diario "Un Londres muy british".
Autor: Javier Mazorra

No se escucha una voz más alta que otra, ni nadie osa romper cualquiera de las reglas no escritas que rigen los destinos del mítico hotel Savoy que ha sobrevivido impávido los bombardeos alemanes, las huelgas salvajes de los años cincuenta y que ha tenido entre sus clientes a Monet que desde una de las ventanas de un piso superior, pintó sus famosas vistas del Puente de Waterloo, bajo la eterna mirada de la torre de Westminster.





Big Ben

Extraído del diario "Un Londres muy british".
Autor: Javier Mazorra

El Big Ben tiene menos de 150 años pero desde su inauguración se convirtió en un símbolo de la cultura británica, una referencia horaria para todo el Imperio, un guardián del parlamento situado a sus mismos piés. En el nostálgico edificio neogótico diseñado por Charles Barry se mantiene una de las instituciones democráticas más antiguas de la humanidad, cargada de idiosincrasia, con sus dos cámaras, la de los Comunes y la de los lores, donde todavía se utilizan trajes de ceremonia para las solemnes aperturas presididas por la reina.

Mi siguiente destino fue Hide Park, después de atravesar calles y más calles en curva, algo muy ingles, cabinas de teléfono de color rojo, y los auténticos pubs, uno en cada esquina

Extraído del diario "¡The last order!".
Autor: Ropavieja

Había llegado al río Támesis y Londres se asemejaba a otras ciudades portuarias. El Big Ben ofrecía un aspecto sublime, dominando el entorno; muy cerca de allí el Parlamento. Por el mítico río existe un intenso tráfico fluvial y por sus orillas se pueden realizar agradables paseos, sin miedo a las nieblas; este fenómeno meteorológico cada vez es más escaso en la capital.

Extraído del diario "Viaje a Londres".
Autora: inma_carrion

BIG BEN que sonó por primera vez el 31 de mayo de 1859, sigue siendo la figura emblemática de la capital. El BIG BEN debe su sobrenombre a Benjamín Hall, que dirigió los trabajos de su instalación.

El Big Ben ofrecía un aspecto sublime, dominando el entorno; muy cerca de allí el Parlamento.



Abadía de Westmister

Extraído del diario "¡The last order!".
Autor: Ropavieja

Enseguida apareció ante mí la bizantina catedral de Westminster, nada que ver con lo visto en postales y fotografías. Todo sucedió muy rápido, nada más girar a la derecha me topé con Buckingham Palace, sede de una institución, la monárquica, en permanente crisis por sus continuos escándalos.

Extraído del diario "¡The last order!".
Autor: Ropavieja

WESTMINSTER ABBEY, al mismo tiempo santuario, museo y necrópolis, la Abadía de Westminster es uno de los lugares de referencia de la monarquía británica. Desde el s. XI, ésta magnifica iglesia, ha sido el lugar de coronación y reposo eterno de casi todos los monarcas ingleses en ella están enterrados innumerables monarcas personajes ilustres. La visita a su interior es de pago el precio

son 10.-L y hay que pagar para entrar en algunos sitios 2´5.-L, el claustro es gratis, el horario de apertura es de 9:30 h a 15:45 h.



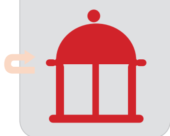
Covent Garden

Extraído del diario "Viaje a Londres".
Autora: inma_carrion

COVENT GARDEN Ya no queda ni convento ni jardín, a desaparecido el mercado de frutas y hortalizas que de este rincón de la capital británica de los pintorescos, sus nuevos ocupantes anticuarios, vendedores de moda, libreros y restauradores. Es el más antiguo mercado de este tipo de la capital. La modernidad de la cristalera que alía hierro y vidrio, se integra perfectamente con el neoclasicismo de la fachada, donde en sus inmediaciones malabaristas, payasos, músicos etc. alegran a visitantes. Siempre hay un buen ambiente, desde allí posibilidad de ir a la zona de **MARYLEBONE, para visitar el **MUSEO DE CERA y el **PLANETARIO.

Extraído del diario "Revistando Londres".
Autor: Javier Mazorra

El antiguo mercado de frutas y verduras de Covent Garden se ha convertido en uno de los lugares más turísticos de la ciudad pero no por ello menos atractivos. Reúne gentes muy distintas que conviven con perfecta normalidad. En el mismo mercado hay que fijarse, especialmente los lunes, en los puestos del llamado Apple Market. Allí se descubren verdaderas curiosidades



como los osos de peluche 'históricos' de Heather o la colección de juguetes de lata de Gammages Tins.



Bukingham Palace

Extraído del diario "Viaje a Londres".
Autora: inma_carrion

BUKINGHAM PALACE, residencia londinense de los soberanos, si el estandarte real ondea en lo alto de la fachada BUKINCHAM, significa que la Reina se encuentra en el atrae desde siempre a turistas y curiosos por el relevo de la guardia que se realiza a las 11:30, **THE MALL, es de las calles más suntuosas de Londres, une TRAFALGAR SQ. y BUCKINGHAM PALACE. En ella se acogen los grandes festivales, desfiles y las ceremonias oficiales, al lado se encuentra.



Edificios singulares

Extraído del diario "Un Londres muy british".
Autor: Javier Mazorra

LIBERTY

No lejos de allí esta Regent Street que nació a principios del XIX para competir con Bond Street con sus elegantes columnatas diseñadas por Nash y unas tiendas más amplias y modernas. Con el tiempo la calle ha ido perdiendo ese barniz de lujo y exclusividad aunque todavía permanece impasible Liberty, otro de los grandes símbolos sociales de esta cultura. En un estrambótico edificio mitad tudor mitad regencia y absolutamente lleno de encanto, sigue viva la tradición del mejor diseño británico inspirado por las culturas de oriente que introdujo su fundador Arthur Liberty en 1874. Su fama fue tan grande y sus diseñadores tan influyentes a principios del S.XX que en países como Italia todavía se conoce al Modernismo como Liberty. Alfombras, telas estampadas, y exquisitos objetos para la casa se esparcen por el interior de este almacén que no hay perdido su aire de mercado persa.

Puedo decir que me crucé con Quasimodo. Es que así lo sentí y una vez arriba el silencio se confunde con el asombro y mis ojos no se desprendían de aquella enorme campana.....

Extraído del diario "Viaje a Londres".
Autora: inma_carrion

LONDON EYE BRITHIS AIRWAYS, con sus 135 m. de altura, es la noria de observación más grande del mundo, domina la orilla Sur del THAMES y los jardines del jubileo. Desde sus cápsulas de cristal, los pasajeros tienen vistas excepcionales de Londres. El precio de la entrada es de 11´70.-L, lo mejor es comprarla on line en su web, desde casa de Raquel, también está la posibilidad de comprar la entrada junto la del museo de cera y 31´99.- L.

El horario es de 10:00 h a 21:00 h.

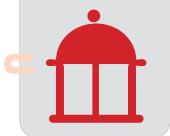


Extraído del diario "Revistando Londres".
Autor: Javier Mazorra

Para recibir el nuevo milenio Londres ha inaugurado una serie de proyectos espectaculares que han tenido una desigual acogida. Casi todos están concentrados a lo largo del río Támesis , en lo que se conoce como Milla del Milenio (hay un folleto gratuito) El más popular es sin duda el British Airways London Eye, una inmensa noria frente al Big Ben que permite ver de forma sosegada un amplio panorama de la ciudad y sus alrededores.

Extraído del diario "Viaje a Londres".
Autora: inma_carrion

HOUSES OF PARLAMENT, El Palacio de Westminster alberga las Casas del Parlamento que se extienden sobre más de 3 ha y comprende 11 patios, 100 escaleras, 1.100 salas y más de 3 km. de pasillos. Obra maestra de la época Victoriana, consta de 2 cámaras la de los COMUNES y la de los LORES. Hay visitas guiadas durante todo el verano cuando no hay sesiones en el Parlamento pero no en Junio, así que solo se podrá ver por fuera y la famosa campana.



Extraído del diario "Viaje a Londres".
Autora: inma_carrion

TOWER OF LONDON, Al acceso a su recinto es de pago, su precio es de 15.- L, y permanece abierta desde la 10:00 h a las 18:00 h los domingos y lunes, y el resto abren antes a las 9:00 h, al borde del Tamesis ésta gran torre sirvió de la residencia real de prisión, hasta la 2ª guerra mundial. Actualmente transformada en museo, alberga además de una magnifica colección de armas, las joyas de la corona, entre sus celebres prisioneros se encontraban Jean Le Bon Rey de Francia, Ana Bolena y Katherin Howard, las dos esposas de Enrique VIII que fueron decapitadas aquí, el acceso a todo el recinto es de pago si se desea visitarla por dentro ya que es una bonita visita y se puede pasar toda la mañana aquí, entre sus puertas cabe destacar **THE TRAITOR GATE, por donde entraban los prisioneros conducidos por vía fluvial. Desde aquí observaremos

TOWER BRIDGE, el último puente de Londres y del THAMES.

SAINT PAULS CATHEDRAL, (es de pago) que evoca el Panteón parisino, la misma arquitectura, la misma cúpula de doble tambor alberga también numerosas sepulturas de hombres ilustres. Con un aspecto exterior inspirado en la basílica de SAN PEDRO de Roma, desde su cúpula Londres tiene unas vistas fabulosas, en esta catedral donde se dieron el si quiero el Príncipe Carlos de Inglaterra y Lady DI, se dieron el SI quiero.

Es el más antiguo mercado de este tipo de la capital. La modernidad de la cristalera que alía hierro y vidrio, se integra perfectamente con el neoclasicismo de la fachada, donde en sus inmediaciones malabaristas, payasos, músicos etc. alegran a visitantes







Soho

Extraído del diario "¡The last order!".
Autor: Ropavieja

Llenando páginas y más páginas, los momentos, vivencias y los muchos lugares de las distintas ciudades que componen Londres: el Soho, la City, el barrio chino... Mientras, nos vamos alimentando malamente de fish and chips o de pringosos sandwiches.

El novelista Álvaro Pombo dice: "Londres es un lugar ideal para desaparecer muy fácilmente, sin dejar rastro, sin excesos, sin ruidos, sin dramatismos, entierros y demás pompas fúnebres".

Extraído del diario "Viaje a Londres".
Autor: inma_carrion

Después iremos a **OXFORD STREET, famosa por sus innumerables tiendas. Visitaremos la zona del **SOHO, es un barrio cosmopolita, los extranjeros que lo habitan son a menudo restauradores franceses, italianos, chinos, indios, paquistaníes, griegos, turcos, húngaros, combinan un verdadero babel gastronómicos, pero sigue siendo también el barrio caliente de Londres con sus innumerables sex-shops, strip-teases, cabarets, maquinas tragaperras, pero también famoso por sus pub y bares de ambiente, posibilidad de quedarnos tomando algo por la zona.

Extraído del diario "Revistando Londres".
Autor: Javier Mazorra

Si se desean sensaciones fuertes, cambios bruscos y cierto delirio el mejor lugar es el Soho. Allí se puede encontrar desde un colorista mercado de frutas (Berwick street Market) con una historia de cerca de 200 años rodeado de garitos de sexo duro, a espléndidos colmados italianos repletos de olores y sabores mediterraneos. En Carnaby Street quedan los restos de la cultura beat de los años sesenta con docenas de tiendas donde todavía venden moda de aquella época. El ambiente gay se concentra en Old Compton Road aunque allí también se pueden encontrar algunas de las mejores pastelerías de la ciudad como la Patisserie Valerie.



La City

Extraído del diario "Viaje a Londres".
Autor: inma_carrion

LA CITY es el centro histórico y financiero de la capital. Minúscula y poco poblada, esta ciudad dentro de la ciudad tiene sus propias instituciones, su policía, sus tradiciones. El barrio bullicioso de los días laborales, queda desierto por las noches y los fines de semana. El trazado tortuoso de las callejuelas medievales se a respetado, el resultado es un torres futuristas levantadas a lo largo de estrechos y sinuosos pasajes, estará desierta ya que será domingo y en esta zona son todo bloques de despachos, entre otros edificios veremos **STOCK EXCHANGE (Old Broad St.), un conjunto ultramoderno que incluye una torre de 24 pisos. **LLOYD´S BUILDING (IV-D2 1 Lime St. EC3) Es una colosal torre de acero y



vidrio, cuya construcción provoco vivas polémicas, es del arquitecto del centro Georges-Pompidou de Paris un edificio de reciente construcción con 41 plantas en forma de torpedo, entre otros edificios.



Barrio Chino

Extraído del diario "Viaje a Londres".
Autor: inma_carrion

Caminaremos hasta CHINA TOWN, dónde sus calles tienen innumerables restaurantes chinos sus calles principales son GERALD STREET. y LESLI STREET, donde los nombres de las calles están indicados con ideogramas, bancos públicos adornados con dragones y cabinas en forma de pagoda.

Extraído del diario "Revistando Londres".
Autor: Javier Mazarro

A tres calles hacia el sur, aparece el barrio chino, centrado en Gerrard Street. Varios arcos triunfales marcan los límites de esta zona donde todo está escrito en chino desde mediados del S.XIX y reina un ambiente profundamente oriental. En Wardour Street tradicionalmente están muchas de las oficinas de las productoras cinematográficas aunque estas comienzan a emigrar a otras zonas menos conflictivas, permaneciendo sólo las dedicadas a películas porno. Y si se desea descansar lejos del mundanal ruido ahí esta Soho Square, un remanso de paz y elegancia desde 1681 que vive ajeno al barullo que le rodea.



Belgravia

Extraído del diario "Un Londres muy british".
Autor: Javier Mazorra

En 1901 se construye el magnifico edificio de terracota que conocemos hoy en día con unos departamentos dedicados a la carne y al pescado tan lujosos que parecen formar parte de un conjunto palaciego. La elección de este barrio de la capital, en aquel entonces periférico, para instalar unos grandes almacenes de lujo no es una casualidad. Harrods se da cuenta del auge de la la vecina zona de Belgravia que como Mayfair pertenecía casi en su totalidad al duque de Westminster. Allí siguiendo un sistema medieval que todavía sigue en uso, un propietario cede o arrienda unos terrenos a un individuo por un determinado número de años (un máximo de cien) permitiéndole construir pero no cediéndole en ningún momento la propiedad que al cabo del tiempo revierte al patrimonio de origen. Por otro lado el 'señor' de esa tierra puede poner restricciones en el tipo de construcción, obligando a seguir un estilo y unas normativas muy estrictas. Gracias a ellas Belgravia conserva esa elegancia y esa unidad de estilo tan perfecta donde cada casa está precedida por unas columnas neoclásicas y el color imperante es el estuco blanco que recubre el ladrillo de la fábrica externa. En la actualidad muchas de estas casas están ocupadas por embajadas, incluida la española.

El novelista Álvaro Pombo dice: "Londres es un lugar ideal para desaparecer muy fácilmente, sin dejar rastro, sin excesos, sin ruidos, sin dramatismos, entierros y demás pompas fúnebres"





Mayfair

Extraído del diario "Una novela en París".
Autor: Carlos Manzano

Para encontrar verdaderas obras de arte de oriente y de todas las culturas hay que cruzar la calle y volver a adentrarse en el barrio Mayfair. Allí en New Bond Street está la casa madre de Sotheby's, la casa de subastas con más años y solera del planeta. Ya no se sabe muy a quien pertenece pero sus empleados siguen manteniendo ese aire vetusto y grandilocuente que ha caracterizado esta firma desde su fundación en 1744 cuando comenzó a subastar los bienes de algunos de los nobles que residían en la zona como los duques de Devonshire o del Príncipe de Talleyrand que se había exilado en Londres huyendo de la revolución francesa. Los grandes clientes que vienen a pujar suelen residir tradicionalmente en Claridge's, más conocido como el anexo de Buckingham Palace desde que Jorge IV alentó a James Edward Mivart en 1812 para que abriese un hotel de categoría en la zona que él y sus amigos pudiesen utilizar cuando después de una fiesta en Mayfair, no deseasen hacer el viaje hasta el palacio a altas horas de la madrugada, ni pasar la noche en casa de sus anfitriones.

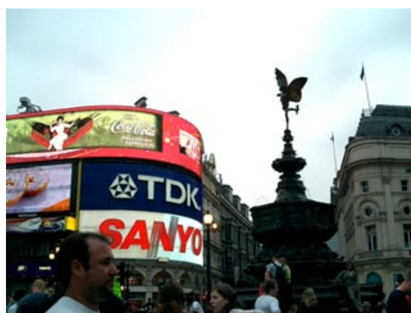


Chelsea

Extraído del diario "¡The last order!".
Autor: Ropavieja

Después de instalarme en un hotelito barato en el barrio de Chelsea, antigua zona hippy, luego punk y ahora convertida en un barrio chic muy caro, decidí subir a un autobús público, iba casi vacío y desde arriba comencé a descubrir esta imponente ciudad.





LA CITY es el centro histórico y financiero de la capital.

Minúscula y poco poblada, esta ciudad dentro de la ciudad tiene sus propias instituciones, su policía, sus tradiciones.



EL MINUTO

Cristina

"Con base en Londres, Cristina ha trabajado para varias publicaciones en calidad de redactora y diseñadora tanto en España (b-guided, Trax, AB, el Semanal TV) como en Inglaterra (Fashionline, Pocko, Garden-life, Homes Overseas)."

La ciudad es especial porque tiene un iman que no te deja escapar!

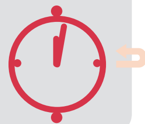
Dos palabras que definen a la ciudad multi-color

Una visita a Londres no está completa hasta que se pasea por uno de sus parques, los autenticos pulmones de la ciudad

El sueño más compartido entre los londinenses es tener playa

Londres es la mejor ciudad para socializar después de trabajar (El dia de la semana es indiferente), conocer gente, conciertos, teatro, arte, diseño, viajar,... Ir de "window shopping" (shopping virtual desde el escaparate)

El aspecto más preocupante del Londres actual es viajar en metro



Los londinenses están muy orgullosos de lo que se produce en East London

Si llegas a Londres a las 10.00 am te encontrarás gente caminando con el movil en una mano y el café en la otra

Si llegas a Londres a las 10.00 pm te encontrarás con que solo te queda una hora hasta que cierre el pub…

La mejor guía para descubrir la ciudad el Time Out (edicion semanal)

Una recomendación para salir de copas Tantas!

Una recomendación para comer El Westbourne en Westbourne Park (gambas servidas en cucuruchos de papel!)

La mejor vista de la ciudad desde el skyline desde Primrose Hill o Hampstead Heath

Algo que siempre has de llevar en tu bolsa si estas de visita el A-Z (callejero)

El mejor consejo para la primera visita Mind the gap!





Donde comer

Extraído del diario "Carnaval Notting Hill".
Autor: Chucky

Para darte un respiro, abandonas las vías principales y te adentras en cualquier callejuela, donde en los bajos de las casas improvisan "cocinas" con comidas exóticas, aquí es el olfato el que manda. Es el "otro" carnaval: gente en las ventanas de las casas, bebiendo, comiendo, charlando, cocinando... vendedores ambulantes, pequeños puestos de bebidas, y personas sentadas en plena calle comiendo, tranquilamente. No tienes la sensación de estar en Londres, hay tipos increíbles que son igual o más atractivos que los del desfile.



Extraído del diario "Un Londres muy british".
Autor: Javier Mazorra

El té viene acompañado de finísimos emparedados de pepino y de salmón, de 'scones' recién salidos del horno que se untarán con nata montada además de pastelillos de todos los colores.

ROAST BEEF: Como digna capital del mayor imperio jamás conocido, en Londres se puede probar la cocina de cualquier rincón del mundo y sin embargo ,por muy exquisita que sea, para un británico, nunca se puede comparar con un sencillo roast beef, especialmente el que se cocina en Simpson´s-in-the Strand Desde 1828, los cocineros de esta institución han presentado en servicio de plata este manjar, probablemente el único, de la cocina inglesa en el Grand Divan, el comedor favorito de Dickens, Gladstone y P.D.James. El sanctum sanctorum de la gastronomía de este país, con sus paredes recubiertas de madera de roble y donde cortar la carne es una ceremonia con tintes religiosos. Todos los meses se celebran cursillos muy exclusivos para aprender los secretos de esa técnica milenaria, lo que implica formar parte de un grupo privilegiado.



Extraído del diario "Recomendaciones de ocio en Londres". Autor: Nick

Bistrotheque: Restaurante y coctelería en una antigua fabrica en el barrio de Bethnal Grren. Cocina francesa de primera. 23-27 Wadeson Steet.

Café Macondo: Tortilla de patatas con chorizo en pleno Londres. Para nostalgicos. 9 Hoxton Square n1.



Extraído del diario "¡The last order!".
Autor: Ropavieja

Decidí bajar del autobús para seguir caminando. Son las doce horas y en este preciso momento todos los ingleses toman el lunch. Así que me encaminé hacia una tienda a comprar sandwiches para dar buena cuenta de ellos sentado al sol en un parque; a mi alrededor decenas de ciudadanos hacían lo mismo; mientras, unos ancianos malhumorados increpaban a unos ruidosos adolescentes.

Extraído del diario "¡The last order!".
Autor: Ropavieja

Y para tomarse un descanso al medio día no hay lugar comparable a Wiltons el gran restaurante de pescado de St.James desde 1742, cuyo comedor privado ha sido testigo de memorables encuentros en lo más alto de la política.(...)

Simpson's-in-the Strand. 100 Strand. Tel.0044-20-78369112.

Wiltons. 55 Jermyn Street. Tel. 0044-20-76299955. El comedor privado sólo se utiliza para grupos de más de 8 personas.

Para darte un respiro, abandonas las vías principales y te adentras en cualquier callejuela, donde en los bajos de las casas improvisan "cocinas" con comidas exóticas, aquí es el olfato el que manda

The Connaught. Carlos Place. 0044-20-74997070. Tan famoso como el hotel que lo alberga, ofrece uno de los comedores más espléndidos de la capital con paredes recubiertas de madera de encina Cocina británica con un elegante toque francés. Asi el roast beef comparte carta con una exquisita langosta cocinada con hierbas.

The Oak Room. 21 Piccadilly Tel. 0044-20-74370202. En un marco puramente eduardiano Marco Pierre White hace verdaderos malabarismos con una excelente materia prima británica. Destaca su aspic de ostras con berros en gelatina de champagne o sus calamares caramelizados.

Extraído del diario "Viaje a Londres".
Autora: inma_carrion

Si se desea para a comer, pero es mejor continuar para visitar las zonas más céntricas, hasta llegar a la zona de los cines donde se estrenan cantidad de películas importantes, es **LEICESTER SQUARE, una plaza siempre llena de gente siempre hay mucho ambiente y tiene bancos para descansar, en los alrededores hay numerosos restaurantes entre ellos el **PLANET HOLLYWOOD, proseguiremos hasta llegar a **PICADILLY CIRCUS, esta es la plaza más famosa de Londres, detrás de los gigantescos anuncios luminosos que la desfiguran se esconden hermosas fachadas de primeros del s. XIX en el centro se encuentra un Eros de bronce, efigie del Ángel de la Caridad Cristiana.



Extraído del diario "Revistando Londres".
Autor: Javier Mazorra

Si se desea comer bien en Londres lo más seguro es apostar por un restaurante oriental. Sin duda ninguna capital europea puede competir ni en número de establecimientos, ni en calidad. El mejor restaurante chino fuera de Asia es el Oriental del Hotel Dorchester pero los que no puedan permitirse esos lujos no tienen porque preocuparse ya que hay docenas de alternativas.Lo más barato es ir a un Mr Wu. Hay uno en el 56 ,de Old Compton St. Tel. 0171-20-74940032. Se puede comer todo lo que se quiera. En un escalón más arriba están los restaurantes auténticamente chinos de Garrard Street como Jen. Tel. 020-72878193 donde hay menús muy completos.

Si se quiere algo imaginativo en cambio Bonjour Vietnam . 593-599 Fulham Road. Tel. 020-73857603 recomienda varios menus siguiendo los dictados de la filosofia zen, de los que se puede comer hasta reventary en un ambiente sofisticado y de diseño. Para los amantes del sushi japonés en cambio la mejor opción es Moshi, donde se sirven los platos a través de una cinta transportadora que recorre el local con decoración psicodélica. Y si se quiere tirar la casa por la ventana, ahí está Nobu. Old Park Lane. Tel.020-74471000 que ofrecen cocina japonesa con toques caribeños en un marco de máxima sofisticación.





Donde dormir

Extraído del diario "Revistando Londres".
Autor: Javier Mazarro

En Londres hay muchos albergues de juventud pero ninguno es comparable a los de la cadena St. Christopher que ofrecen cinco centros situados en lugares estratégicos de lo más marchosos para mochileros con estilo o como ello dicen con 'attitude' . Todos tienen incorporado un pub tradicional , un bar más internacional y un café a la americana además de acceso a internet, un buen servicio de lavandería y mucho ambiente . The Village South Bank incluso tiene sauna y jacuzzi en la azotea.

Están en estas direcciones:

St. Christopher's Inn. 121 Borough High Street. Muy cerca de la estación de metro de London Bridge.

The Orient Expresso. 57 Borough High Street. Al lado del anterior.

St. Christopher Village. 161-165 Borough High Street. En la misma zona.

Belushi's St. Christopher Inn. 48-50 Camden High Street. Cerca de la estación de Camden Town.

St. Christopher's Inn in Greenwich. 189 Greenwich High Road. En pleno Greenwich.

El Savoy fue el primer hotel con cuarto de baño en todas las habitaciones, ascensor y un servicio tan impecable que quedaría como modelo de todos los establecimientos de lujo del mundo

Extraído del diario "Un Londres muy british".
Autor: Javier Mazarro

El Savoy fue el primer hotel con cuarto de baño en todas las habitaciones, ascensor y un servicio tan impecable que quedaría como modelo de todos los establecimientos de lujo del mundo. La decoración sigue siendo sobria e intimista aunque fiel a un pasado glorioso. Cada tarde acuden a sus opulentos salones, señoras emperifolladas pero también miembros del parlamento, jueces o abogados que acaban de desprenderse de sus pelucas y togas ribeteadas de armiño - los tribunales del Old Bailey están a tiro de piedra - para reunirse con sus esposas antes de seguir trabajando bajo el secretismo de alguno de los salones privados del hotel donde desde la era victoriana se hace y deshace al margen de las instituciones.

Claridge's A partir de 1854 y tras una reinauguración presidida por la reina Vicoria y por Eugenia de Montijo, por aquel entonces, emperatriz de Francia, se convertiría en la residencia oficial de muchos de los invitados de la casa real cuando vienen en visita privada. La mayoría de las cabezas coronadas y jefes de estado, incluidos los actuales reyes de España, se han alojado en alguna de sus más de 60 suites donde el ambiente recuerda el de un palacio real. Sólo varias cuentan con piano de cola, comedor privado y detalles especiales pero la totalidad está decorada con obras de arte originales, cuentan con un servicio personalizado y entre sus curiosidades gozan de alcachofas de ducha de más cien agujeros y con un diámetro que roza el medio metro. Tras la última remodelación su famosa entrada con una



escalera triunfal que despega de un suelo de mármol en blanco y negro, cobra una nueva dimensión al despojar ese espacio de los mostradores de recepción. Se ha rediseñado la biblioteca, ayudando aun más a recrear ese ambiente de club tan querido entre los británicos. El cuidado es máximo en cada detalle incluso en lo que respecta a zonas tan poco nobles como los aseos del restaurante que siguen considerándose los más lujosos de la ciudad, siendo recomendados en todas las buenas guías de Londres.

The Connaught. Carlos Place, Mayfair. Tel.0044-20-74997070. Más íntimo y discreto que los anteriores. No tiene tanta historia pero ofrece un servicio de similar categoría. Tiene 92 habitaciones.

The Dorchester. Park Lane. Tel 0044-20-76298888. Otra de las grandes leyendas de la hostelería británica frente a Hyde Park. No hay dos habitaciones iguales. 195 habitacions más 53 suites.

Extraído del diario "Revistando Londres".
Autor: Javier Mazorra

Una alternativa a alojarse en un hotel o en un Bed & Breakfast especialmente si se viaja en grupo son los apartamentos. Hay muchas compañías como Citadines-Apart´hotel. Tel. 0044-2077663800. www.citadines.com. , Mayflower Apartments Tel. 0044-.2073700991 y Holiday Flatlets. Tel.0044-2075892923 que tienen propiedades por todo el centro. Los hay a partir de 50.000ptas por semana . Si se quiere algo muy especial sin embargo la mejor opción son los Apartamentos Circus en Canary Wharf.. 39 Westferry Circus. Tel.0044-2077197000. Ofrecen todos los servicios de un hotel de lujo, con acceso a gimnasio y a ordenador pero en un espacio mucho más amplio y con vistas sobre el Tamesis.



Una copa

Extraído del diario "Un Londres muy british".
Autor: Javier Mazorra

En St.James Street pero sobre todo en Pall Mall se concentran los Clubs con más solera y tradición. Solemnes pórticos neoclásicos guardan celosamente los últimos bastiones de un chauvinismo irreductible, fascinado por los estatus sociales, a los que la mujer tiene rara vez acceso, sólo en compañía de un socio y donde se repiten los mismos gestos generación tras generación. Son lugares sombríos y lúgubres; con paredes recubiertas de maderas nobles que encubren un ritmo dolorosamente lento quizá para no alterar esa atmósfera cargada de resonancias imperiales donde no se fomenta la incorporación de nuevos miembros. En estos discretos y elegantes salones, donde se habla murmurando y no se hace ruido al leer un periódico, todavía se toman muchas de las grandes decisiones de estado. No sólo es obligatoria la chaqueta y la corbata en todo momento, sino que en cada hora del día se exige a los socios unas rigurosas normas de conducta y apariencia. La mayoría tienen habitaciones que funcionan como un hotel para esas noches en las que se acumula el trabajo o para los miembros no residentes en la capital. Cada club tiene ideales distintos, favorece un grupo sobre otro y marca diferencias a través de excéntricas regulaciones. En el Garrick Club se prohibe a los socios leer en el comedor, en el Traveller's sólo se admiten diplomáticos y miembros del servicio secreto; el Home House prefiere acoger a heterodoxos del mundo de la cultura;El Reform Club, favorito de los primeros ministros Churchill y Lloyd George, se enorgullece de considerar indispensable que cada socio declare promover los ideales liberales antes de ser aceptado.

Más tarde o más temprano todo británico rinde pleitesía a su pub favorito. Pero como en cualquier otro aspecto de la vida social de Gran Bretaña, las clases no suelen mezclarse ni cuando beben cerveza

Extraído del diario "¡The last order".
Autor: Ropavieja

Me encontraba sentado en Picadilly Circus, la plaza más célebre de Londres, con sus brillantes neones. Aquí se reúnen centenares de jóvenes, representantes de todas las tribus urbanas. Había oscurecido y el mundo de la noche comenzaba a ser protagonista. Jóvenes y maduros llenaban los locales musicales, que por cierto, son la vanguardia del mundo. Otros, desembocaban en los distintos pubs, tomando pintas de cerveza rubia o negra sin descanso alguno.

Extraído del diario "Un Londres muy british".
Autor: Javier Mazorra

Más tarde o más temprano todo británico rinde pleitesía a su pub favorito. Pero como en cualquier otro aspecto de la vida social de Gran Bretaña, las clases no suelen mezclarse ni cuando beben cerveza. Si se pregunta, se negará tajantemente pero los gentleman de la vieja escuela tienen sus propios refugios por St. James y Mayfair , lugares que de manera tácita no suelen frecuentar el resto de los mortales. Igual ocurre con diferentes estamentos sociales, artistas o



escritores. Cada grupo tiende a reunirse en unos pubs en particular. Por su decoración los históricos se dividen en dos grandes grupos: los que mantienen un aire medieval con profusión de maderas y los de época victorianos que se caracterizan por su barroquismo, , abundando los espejos esmerilados, las esculturas de bronce, teniendo como fondo un terciopelo sangrantemente rojo y vidrieras multicolores . Quizá el más característico sea The Salisbury, en St. Martin Lane, el favorito entre la gente de teatro del West End. Debe su nombre al primer ministro de la Reina Victoria de ese mismo nombre a quien se concedió la primera de licencia de apertura de una Public House en ese lugar, allá por la segunda mitad del S.XIX.

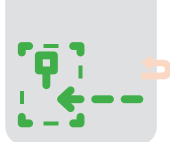
Extraído del diario "Viaje a Londres".
Autora: inma_carrion

Acudir a un típico Pub Ingles, donde detrás de sus cristales cuadrados de vidrio esmerilado, cultivan un estilo antiguo a la vez confortable y cálido, normalmente con barras de madera incluso paredes y techos sin duda una verdadera visita obligada donde a las 22:30 h, tocan una campana para indicarte que están a punto de cerrar y te pidas la última copa ya que a las 23:00 h cierran, actualmente en los pub se sirven también comidas.

Extraído del diario "Recomendaciones de ocio en Londres".Autor: Nick

Lounge Lover: El ambiente es relajado y los cocteles ingeniosos. Un local perfecto para tomar algo antes de ir a cenar a Les tríos Garcons. 1 Whitby st E1.

The George abd Dragon Pub: el epicentro de la vanguardia de la moda londinese. 2 Hackney Road.



Por Londres

Extraído del diario "Un Londres muy british".
Autor: Javier Mazorra

Para moverse por la ciudad lo más práctico es el transporte público tanto el metro como el autobus. En Ticketworld/ ID. Torre de Madrid 3º Planta. Madrid. 28008 Tel. 915428598 venden el Visitor Travelcard que permite utilizar transporte público de forma ilimitada por los días y las zonas que uno necesite. También venden la Go See que permite la entrada en los museos y las exposiciones no gratuitas de la capital británica.

Extraído del diario "Viaje a Londres".
Autor: inma_carrion

Además podéis coger los autobuses rojos que hacen el tour por la ciudad, salen desde TRAFALGAR SQ. y los hay de habla española, con el billete (25.-€) os regalan un viaje en barco por el Támesis de 50 m de duración, o simplemente viajar en los paseos por el Támesis, con las Travelcard, tenéis 30% de descuento.

Extraído del diario "Un Londres muy british".
Autor: Javier Mazorra

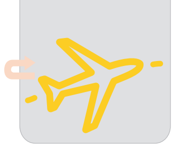
Alquiler de coche con chofer :

Berkeley Square. 1 Berkeley Square. Tel. 00-44-20-76293939.

Howard's. Tel. 0044-7074227669. Mercedes o otros Luxury salon.

Black Taxi Tours. Tel. 0207-2894371. Un taxi a disposición para realizar un recorrido turistico.

Una vuelta en helicoptero- Cabair Helicopters. 0044-208-9534411.





De Londres

Extraído del diario "Un Londres muy british".
Autor: Javier Mazorra

Hay unas ocho compañías que ofrecen vuelos entre España y Londres. Go vuela a Standstead y suele tener las tarifas más baratas a partir de 17.000ptas ida y vuelta desde Madrid (Tel. 901333500-www.go-fly.com).El precio varía según el momento en que se haga la reserva y el número de plazas disponibles. Si se hace por internet , rebajan 600ptas. British Airways (Tel.902111333-www.britishairways.com), British Midland-Lufthansa (Tel.902220101-www.lufthansa.es) e Iberia(Tel.902400500-www.iberia.com) vuelan a Heathrow y tienen ofertas todo el año. British Airways también vuela a Gatwick. Easyjet (www.easyjet.com) vuela a Luton.



